

1^{ste} DEEL



DE DES DOODS

door SERON en MITTE!



1^{ste} deel

DE DES DOODS

door SERON en NITTEI

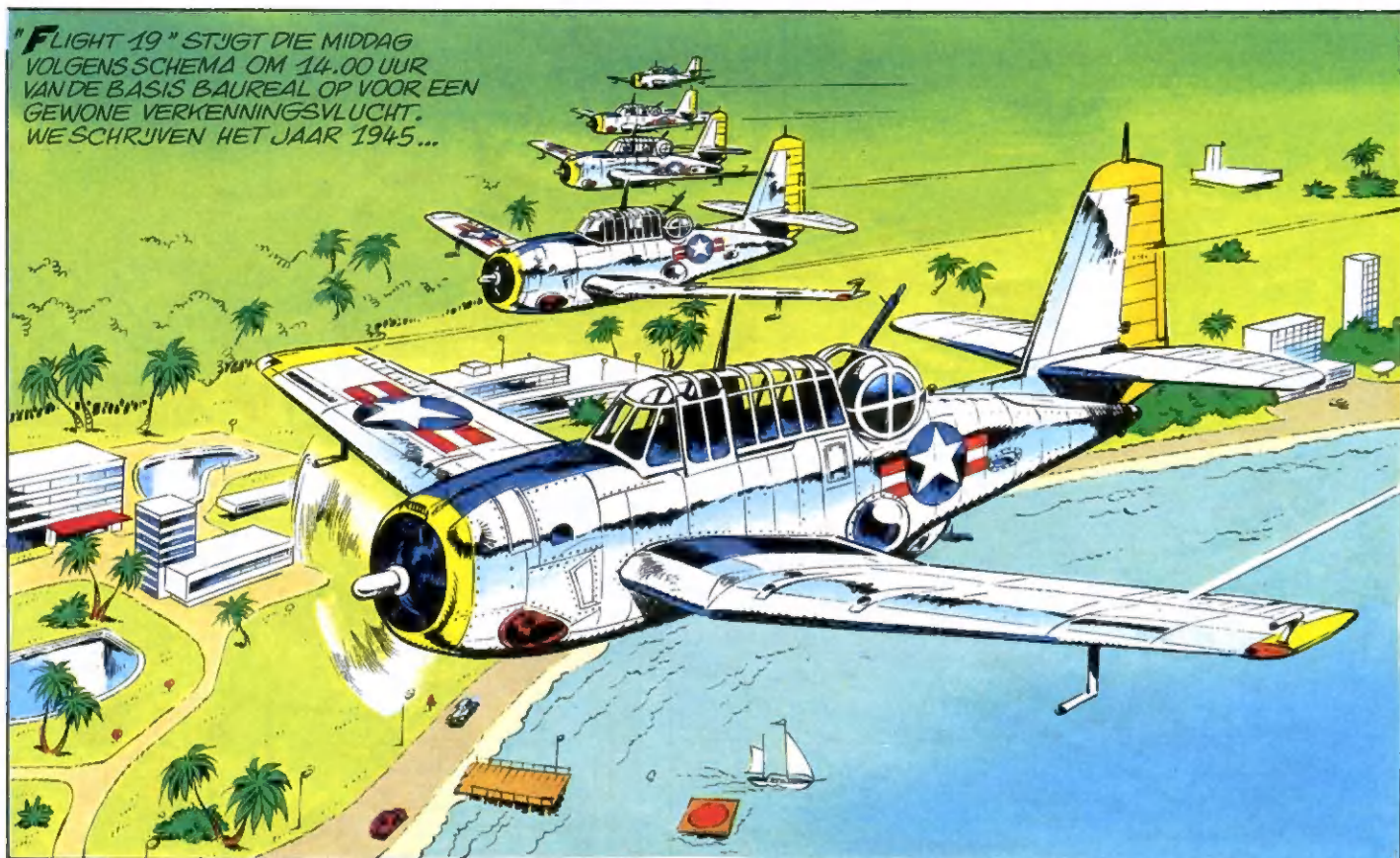


DUPUIS



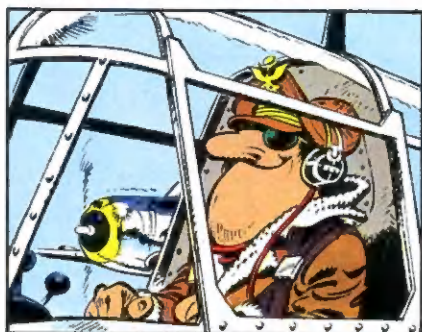
ISBN 90-314-0561-2
D. 1979/0089/56.
© Dupuis, 1979.
Alle rechten voorbehouden.
Gedrukt in België.

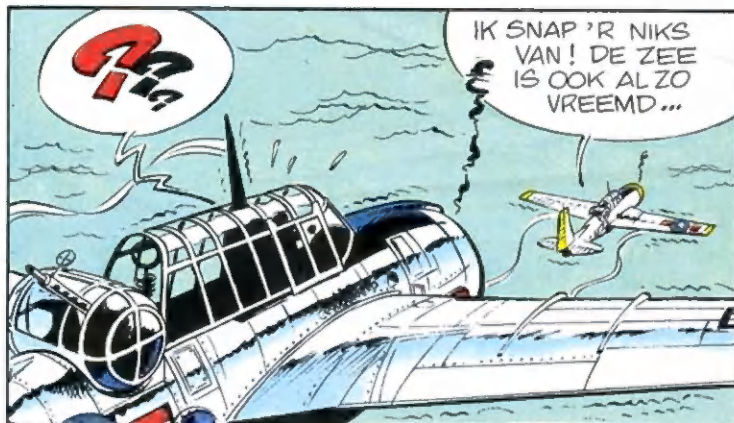
"FLIGHT 19" STIJT DIE MIDDAG
VOLGENS SCHEMA OM 14.00 UUR
VAN DE BASIS BAUREAL OP VOOR EEN
GEWONE VERKENNINGSVLUCHT.
WE SCHRIJVEN HET JAAR 1945...



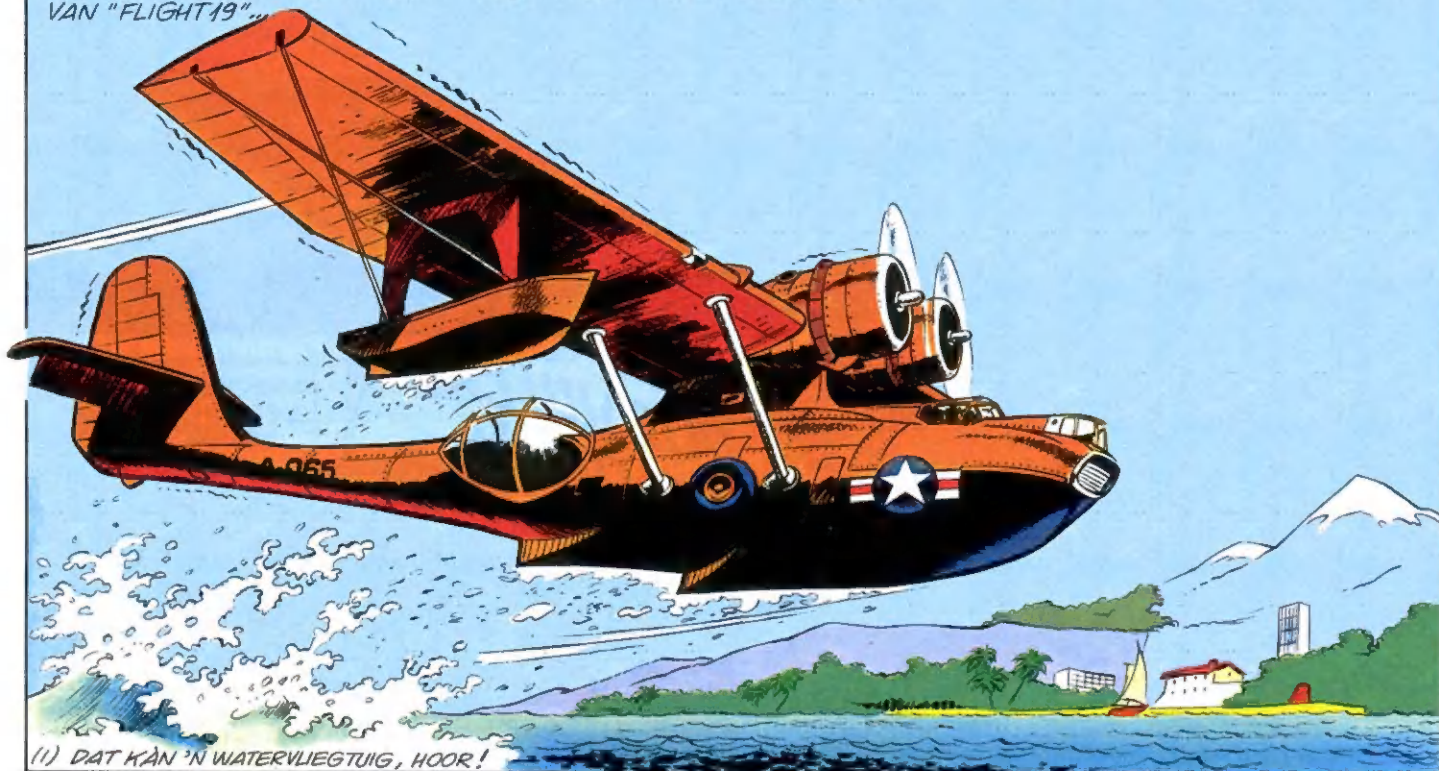
DE VIJF AVENGERS STAAN
ONDER COMMANDO VAN MAJoor
GAYLOR... 'N OUWE ROT...

... DIE ECHTER TEGEN 16.00 UUR EEN NOODSEIN NAAR Z'N BASIS ZENDT...





VIJF MINUTEN LATER TREKT EEN "CATALINA"
BRULLEND EEN SCHUIMSPOOR OVER DE STARTBAAN (1)
EN ZET VOL GAS KOERS NAAR DE LAATST BEKENDE POSITIE
VAN "FLIGHT 19"...



(1) DAT KAN 'N WATERVLEUGTUIG, HOOR!

EN LAAT DIE NIET VAN 'T SCHERM
LOPEN, SMITH! ONZE GOEIE NAAM
STAAT OP 'T SPEL!



REKEN
MAAR OP MIJ,
COMMANDANT!

TAXI HOTEL VOOR BANANAS...
TAXI HOTEL VOOR BANANAS...

HIER
BANANAS... GA
UW GANG...



HEBBEN LAATST BEKENDE
POSITIE BEREIKT ... HERHAAL...
HEBBEN... AAAAHH

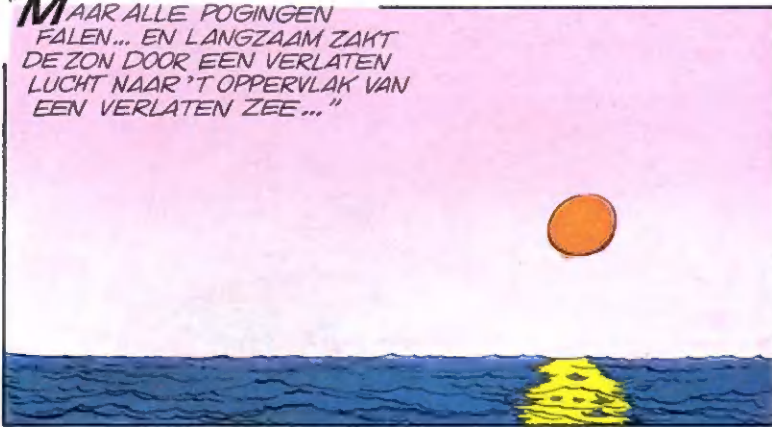


HUH? COMMANDANT!
HUN ECHO! KUKT U DAN!...





"MAAR ALLE POGINGEN FALEN... EN LANGZAAM ZAKT DE ZON DOOR EEN VERLATEN LUCHT NAAR 'T OPPERVLAK VAN EEN VERLATEN ZEE..."



HOUDEN JULLIE JE NOU ZO STOM OF
WAT? VERTEL ME NIET DAT JE NOG NOOIT
HEB GEHOORD VAN DE DRIEHOEK
DES DOODS, VOOR DE ZUID-OOST
KUST VAN DE V.S.?

?
NÉE,
NOG
NOOIT!

IK
OOK NIET
...

MAAR DAAR VERDWIJNEN AL, SINDS COLOMBUS,
SCHEPEN! VAN MET GOUD BELADEN
GALJOENEN VIA VRACHTSCHEPEN TOT
AAN OORLOGSCHEPEN TOE! EN DAN
DE VLIEGTUIGEN, NIET TE
VERGETEN! ~~⊗~~

ONGELOOFLIJK!

EN NIEMAND WEET WAAR
ZE BLIJVEN?

NEE! ... DA'S
VOLKOMEN
DUISTER!

~~⊗~~ GEEN GEINTJIE.
ALS JE 'T OVER DE DUIVEL HEBT,
TRAPJE 'M OP Z'N STAART,
ZEGGEN ZE WEL 'NS. WANT IN DE
LUCHT BOVEN ONZE VRIENDEN
VERSCHIJNT INEENS EEN
SUPER-SUPERSONISCH VLIEND
VOORWERP...

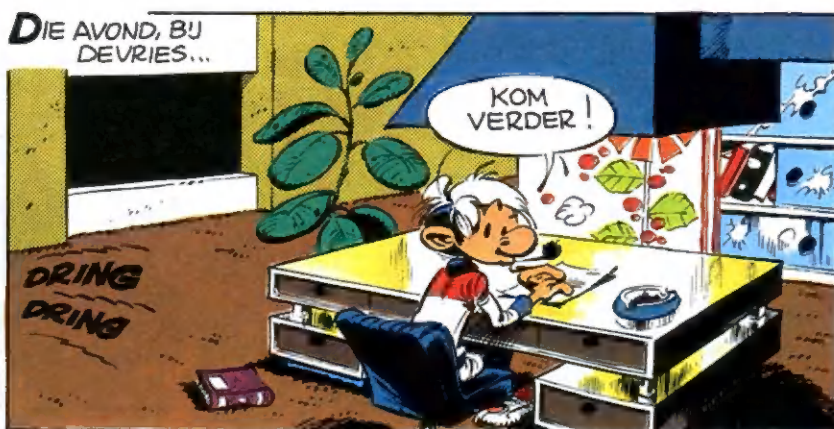
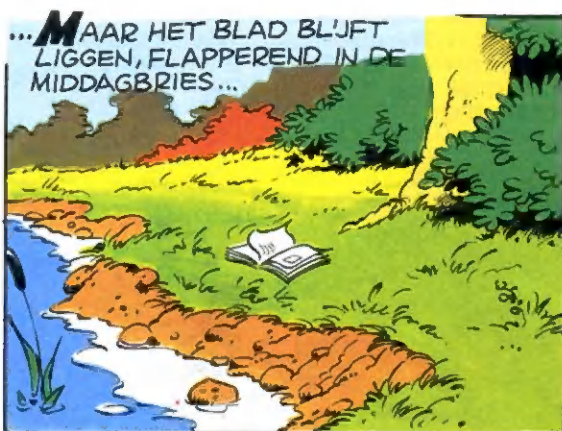
LEES MAAR 'NS WATER IN DAT BLAD STAAT.
IK SMEER 'M! ... DE GROETEN!

BYE!

... **D**AT IN 'N FRACIE VAN 'N
SECONDE TOT STILSTAND
KOMT...

... **P**ULSNEL OMLAAG DUKT...

... **O**M EEN PAAR MINUTEN
LATER EVEN PULSNEL WEER
WEG TE SCHIETEN...



BRENG DIE TAART MAAR NAAR DIE LERARES.
ZEG DAT DIE TWEE WAT LATER KOMEN.
HOEVEEL IS 'T?

OH NEE!

IK BEN ELLENDAMMER,
DEVZIES. IK WERK NIET VÓÓR
DE CENTEN... IK HOU VAN
M'N WERK. GELD HOEF IK
NIET! HOU 'T MAAR!

AARDIGE VENT... MAAR WEL
VAN 'T OULWE STEMPEL!

MISSCHIEN LIGGEN
ZE NOG WEL BIJ
'T MEER TE
MAFFEN...

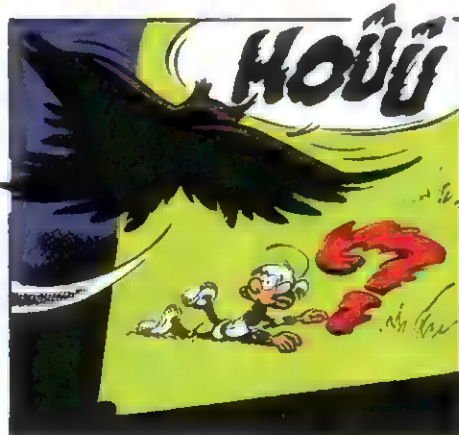
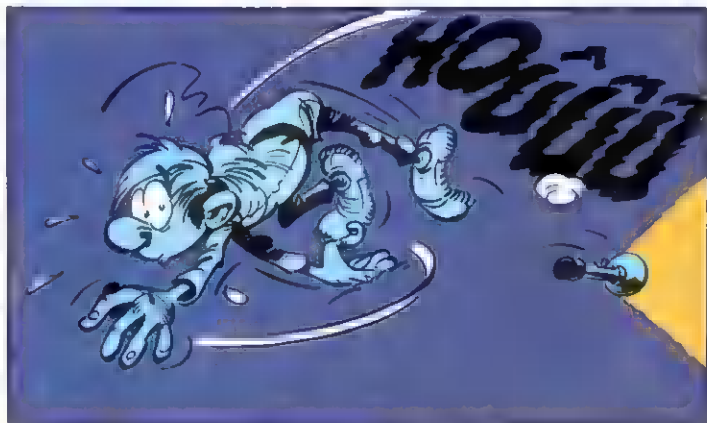
HIER
WAS 'T
TOCH...

JA... 'T
BLAD

DAT VERHAAL BEGINT
OP BLZ. 54...

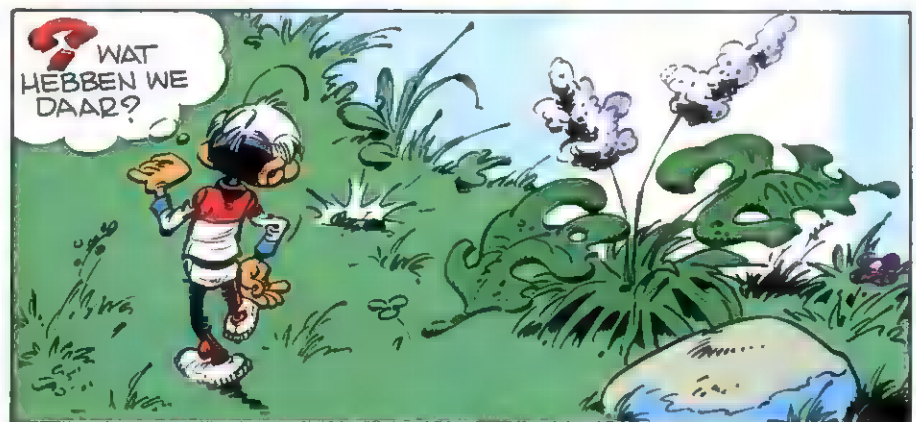
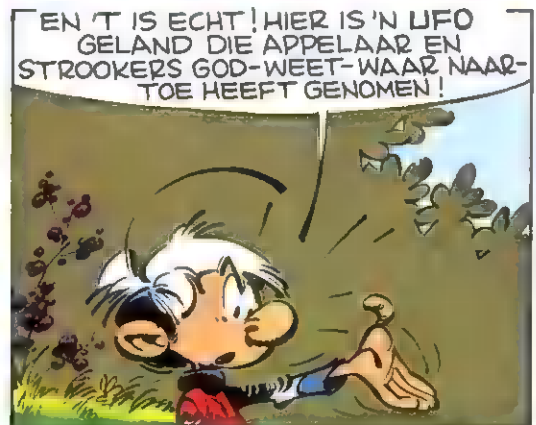
55, 56... 57... ACHTENVIJFTIG,
NEGENENVIJFTIG, ZESTIG,
EENENZESTIG...

HOE KAN DAT
NOU ?



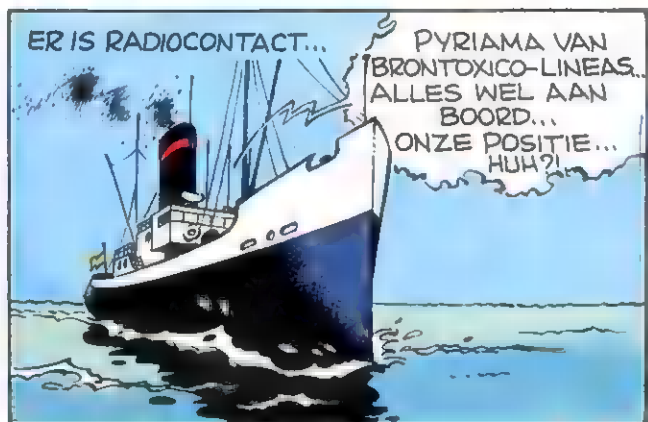
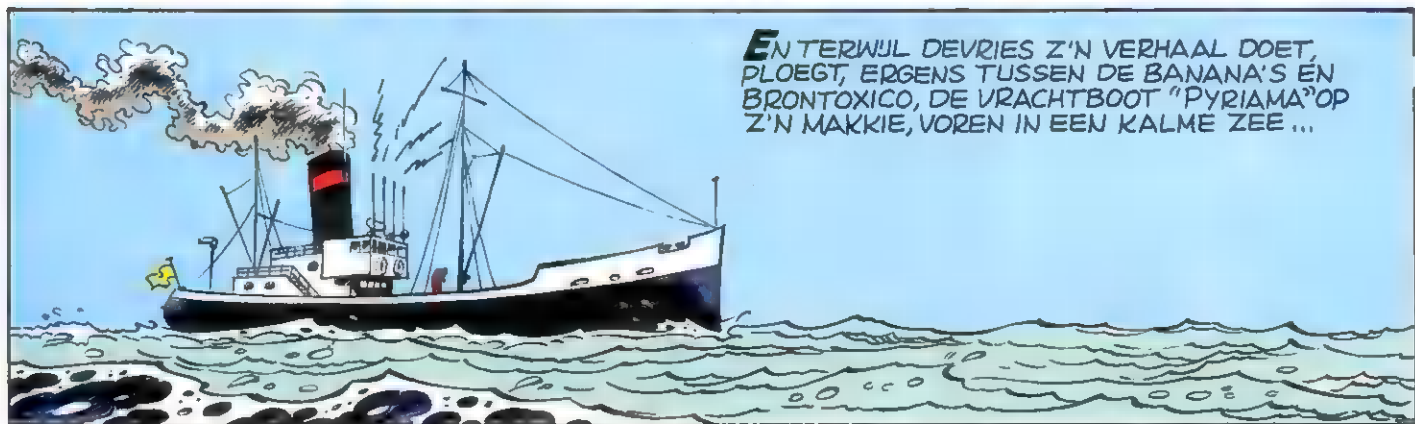
'N UIL!
DAAR KOM
IK GOED WEG!
DIE ZAG
VAST 'N
HAPKLAAR
BROKJE IN ME!

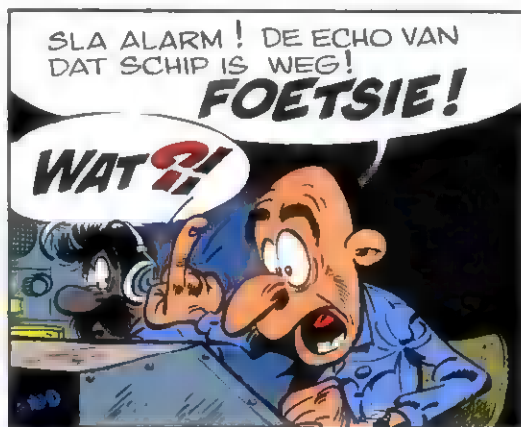




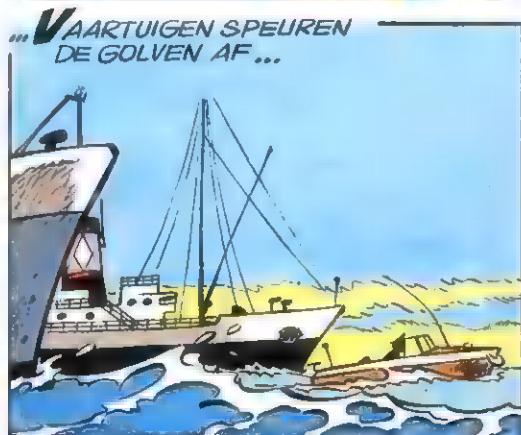


* ZIE: SOLDATEN UIT HET VERLEDEN.





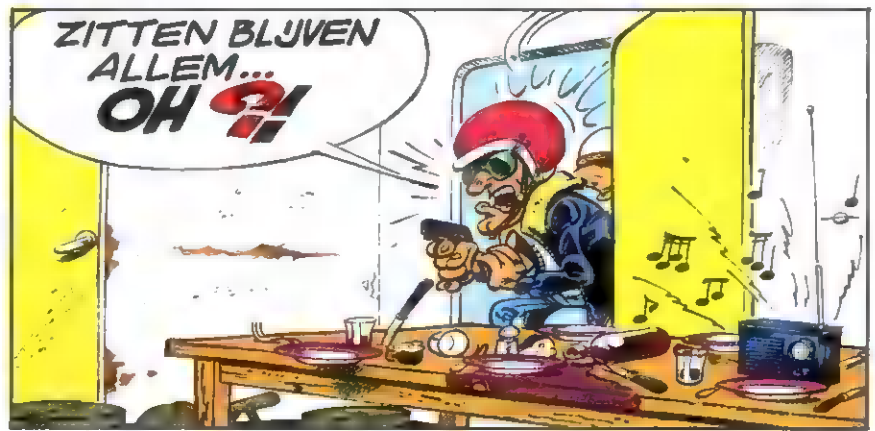
EN OPNIEUW KOMEN VANUIT ALLE
WINDRICHTINGEN REDDERS IN DE RICHTING
VAN DE DRIEHOEK DES DOODS GESNELD...

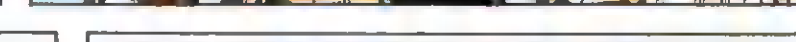
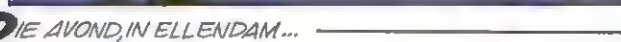


MAAR HET IS JOHNSON,
EEN HELIKOPTERPILOOT DIE
HET SCHIP HET EERST
ONTDEKT...









DIE AVOND, IN ELLENDAM...

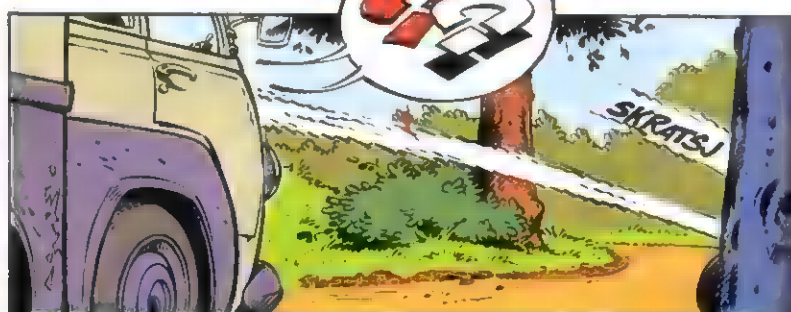
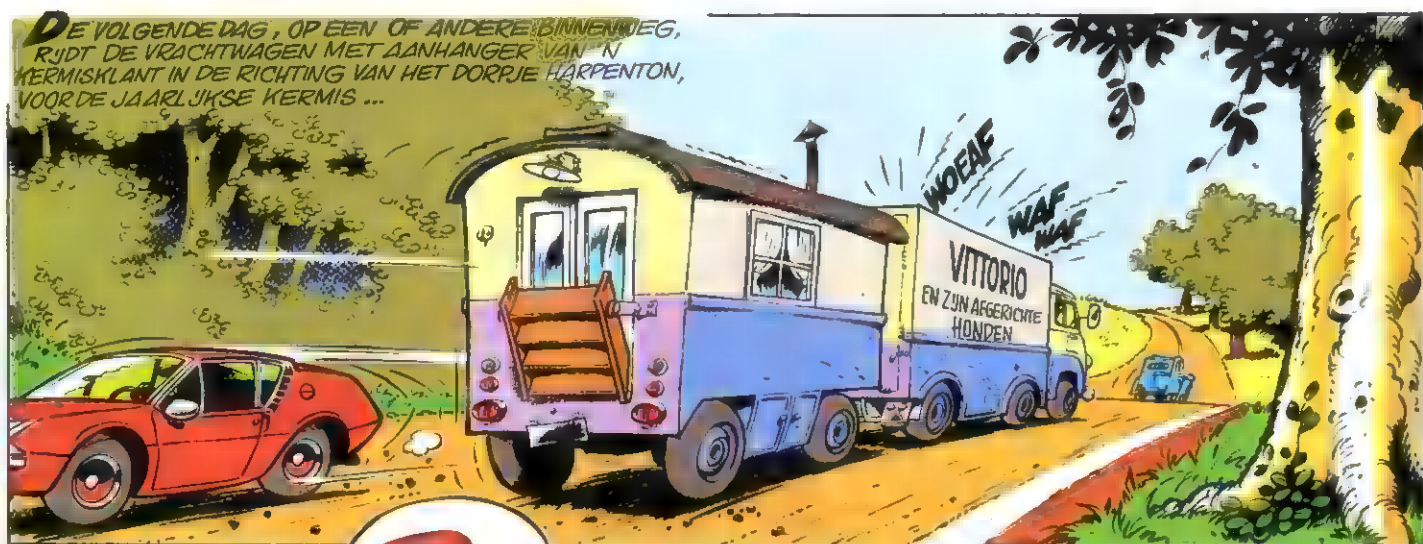
OPNIEUW EEN RAADSELACHTIGE GEBEURTENIS IN DE DRIEHOEK DES DOODS, WAAR DE HELE BEMANNING VAN DE "PYRIAMA" VERDWEEN ...



... DE 24-KOPPIGE BEMANNING VAN DEZE BRONTOXICAANSE VRACHTBOOT HEEFT OM ONBEKENDE REDEN HET SCHIP VERLATEN EN DIT ZONDER DE REDDINGSLOEPEEN OOK MAAR TRACHTEN TE GEBRUIKEN



DE VOLGENDE DAG, OP EEN OF ANDERE BINNENWEG,
RIJDT DE VRACHTWAGEN MET AANHANGER VAN 'N
KERMISKLANT IN DE RICHTING VAN HET DORPJE HARPENTON,
VOORDE JAARLIJKE KERMIS ...





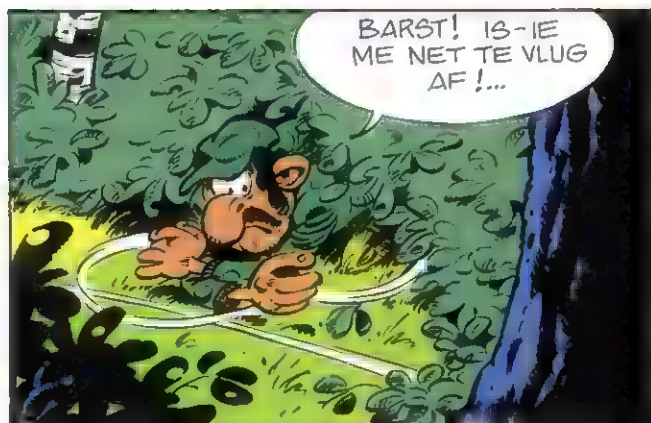
ER ZIT HIER WAT IN
DIE BOSJES!



DAT MOEST
TOCH
HAAST WEL
'N DIER
ZIJN,
VITTORIO!



DACHT JE DAT IK DAT
NIET WIST, SUKKEL ... VAST 'N
KONJUN OF ZO ... IK BEN GEK OP
KONJUN ... HELP DAN,
MAN!



BARST! IS-IE
ME NET TE VLUG
AF!...



MAAR DAN KENT-IE
ME NOG NIET!...



NIET AANRAKEN, VITTORIO!
DAT WAS GEEN
KONJUN!

IK RAAKTE
'M!...



GEEN KONJUN?! WAT DAN WEL?!
'N NAAIMACHINE?!

NIE ... NIET
LACHEN ... 'T IS ...
'N KLEIN ...
EH ...



... EEN KLEIN MENSJE ...
'N RAAR KLEIN
MENSJE ...

NET ALS
JJ: RAAR EN
KLEIN!



DAAR! DA'S 'T ENIGE
WAT JIJ BEGRIJPT! MET
JOUW STOMMITEITEN
KUNNEN ZE
1000 BOEKEN VULLEN!

AUW!

BAF



VITTORIO?! HOE
KUN JE SLAAN?!
JE HEBT **GEEN HANDEN!**

**MAMA MIA?!
GEEN HANDEN
MEER!?!**

DA'S BEST
NIEUWS!!



JE ZIET ZE NIET
MAAR VOELT ZE WEL!



KJK! ZEG JE
NOU NOG DAT IK 'N
STOMMELING
BEN?

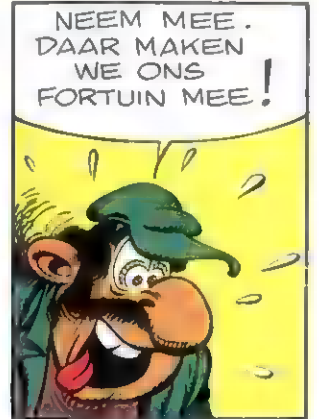


ZIE JE DAT
IK 'T WEL
GOED HAD
?!



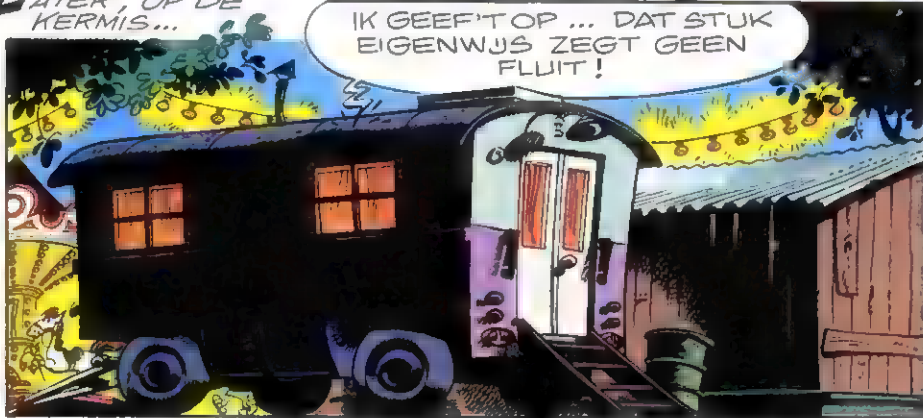
VERREK?!
DROOM IK?!

NEEM MEE.
DAAR MAKEN
WE ONS
FORTUIN MEE!



LATER, OP DE
KERMIS...

IK GEEF 'T OP ... DAT STUK
EIGENWIJS ZEGT GEEN
FLUIT!



DENK JIJ! IK ZAL
'M LEREN! GEEF
ME EEN NAALD!



JE GAAT 'M
TOCH NIET
MARTELEN?!

MET M'N
OGEN DICHT!

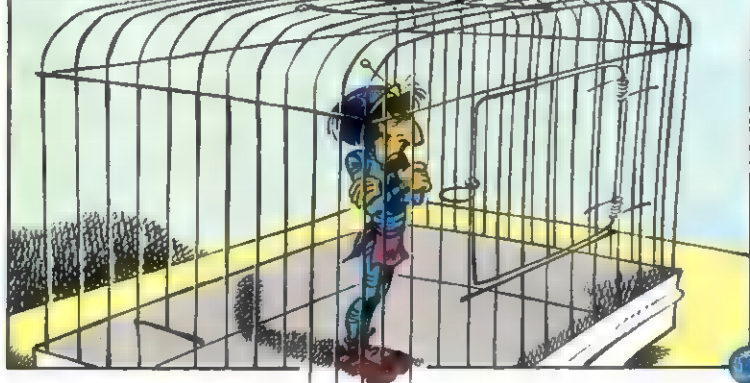




... **E**N HELE HORDES VERDRINGEN ZICH VOOR DIT ADEMBENEMENDE ...



... **M**AAR MEELJWEKKENDE SCHEPSEL...



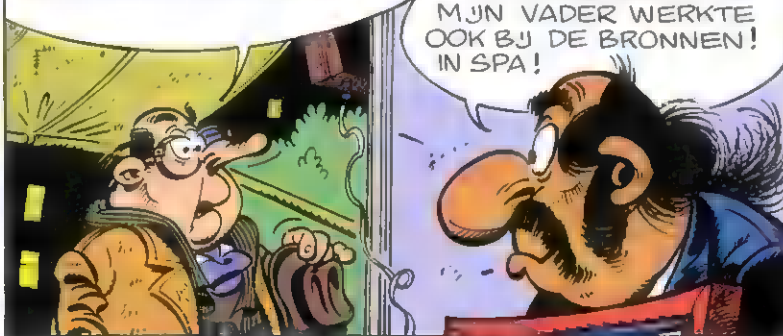
GELUKKIG, VOOR ZOVER MOGELIJK DAN, LOOPT ER 'N WAT VAN DE REST AFWIJKENDE HEER IN DE RIJ MEE...



...EN NA AFLOOP...



AANGENAAM. EVEN VOORSTELLEN: KOGNAKASKY: BRONBESCHERMER ...



HEHEHEHEHEH! HEEL GEVAT! HEEL SPITS! MAAR IK BESCHERM MEER DE CULTURELE BRONNEN! HISTORISCHE ERFENISSEN!



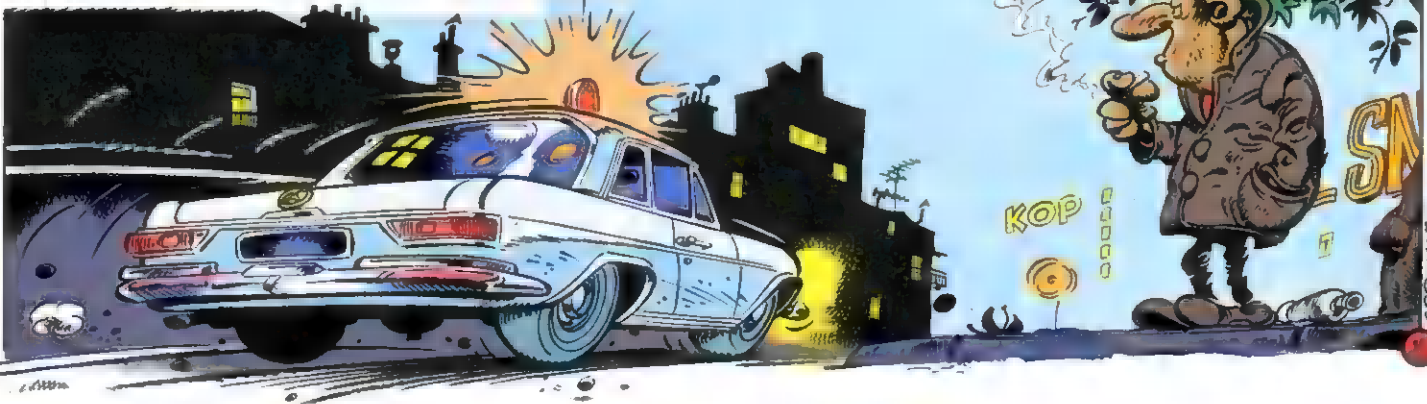
EN DAT BESCHERMEN WIL IK LETTERLIJK VAN TOEPASSING LATEN ZIJN VOOR DAT MENSELIJK WEZENTJE DAT U HIER TE KIJK EN TE GRABBEL GOOIT!...



...DAT WEZENTJE MOET OGENBLIKKELIJK WORDEN OVERGEBRACHT NAAR ONS MUSEUM WAARTOE IK HET HIERBIJ OFFICIËEL OPEIS...



EN ZO STUIFT EVEN LATER EEN GROTE WAGEN MET EEN KLEIN WEZEN ERIN WEG VAN HET KERMISTERREIN IN HARPENTON...



EN NA DIEPGAAND ONDERZOEK FORMULEERT
'N GELEERDE DEZE OPMERKELIJKE CONCLUSIE...

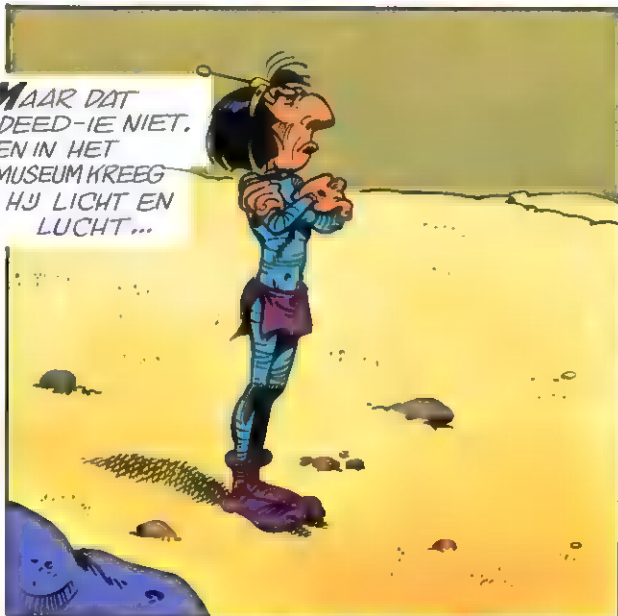
DIT WEZEN HOORT NIET
OP 'N KERMIS
THUIS!



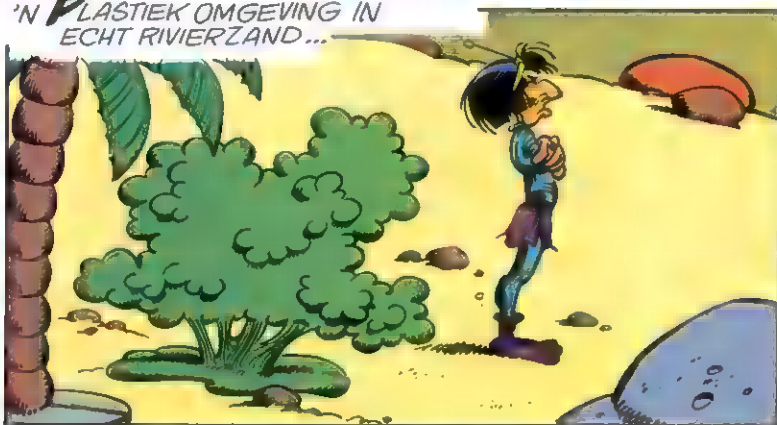
... HJ HEEFT LUCHT
EN RUIMTE NODIG ...
ACH ... ALS-IE TOCH
'NS PRAATTE ...



MAAR DAT
DEED-IE NIET.
EN IN HET
MUSEUM KREEG
HJ LICHT EN
LUCHT...



'N PLASTIEK OMGEVING IN
ECHT RIVIERZAND...



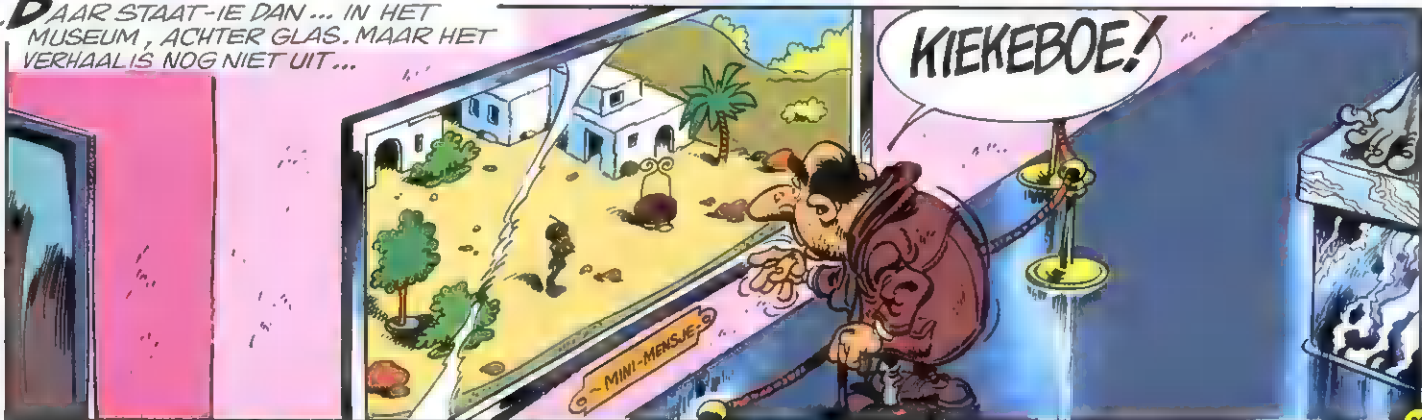
... MAAR HET MINI-MENSJE
VERVEELD ZICH !!! OMDAT HJ GEVANGEN IS ...
MISSCHIEN NOG MEER DAN OP DE KERMIS ...



... HUISJES UIT KARTON EN
GIPS ... EN KIEZELS ALS
ROTSBLOK ...

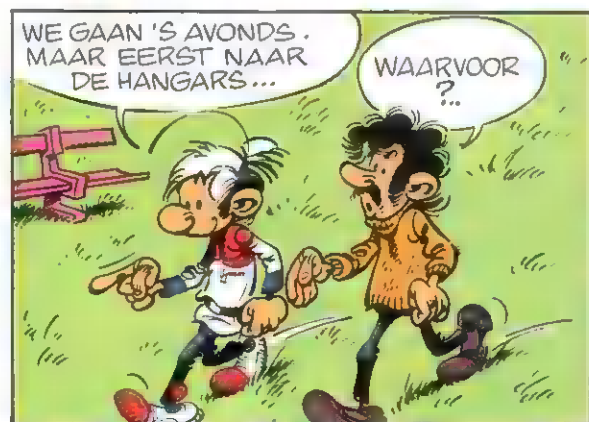


... DAAR STAAT-IE DAN ... IN HET
MUSEUM, ACHTER GLAS. MAAR HET
VERHAAL IS NOG NIET UIT ...



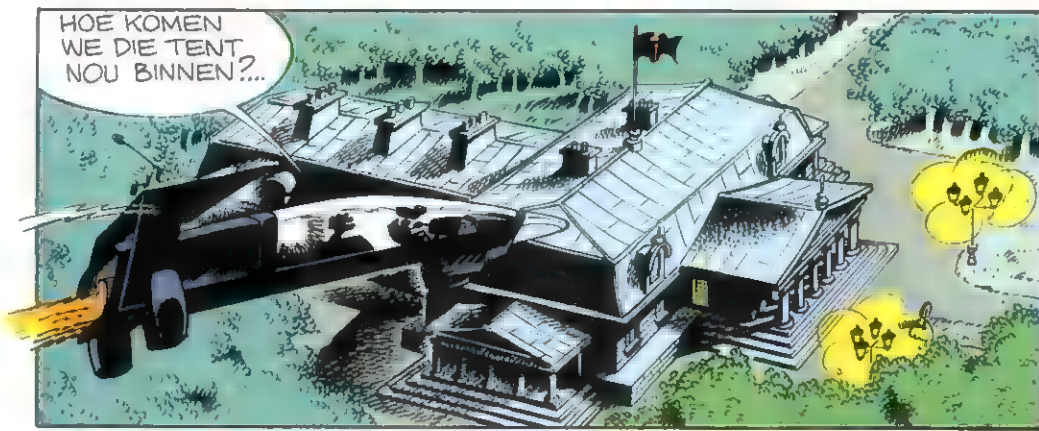
KIEKEBOE!

WANT NATUURLIJK WEEET DE VOLGENDE
DAG HEEL ELLENDAM VAN DE NIEUWE MUSEUM
AANWINST...

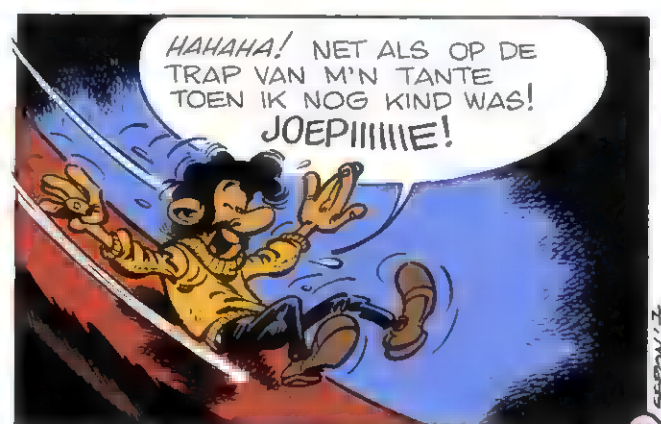
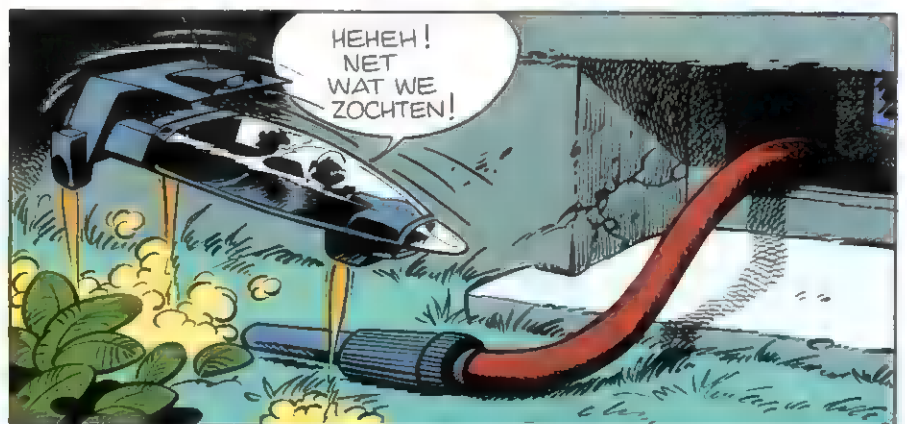


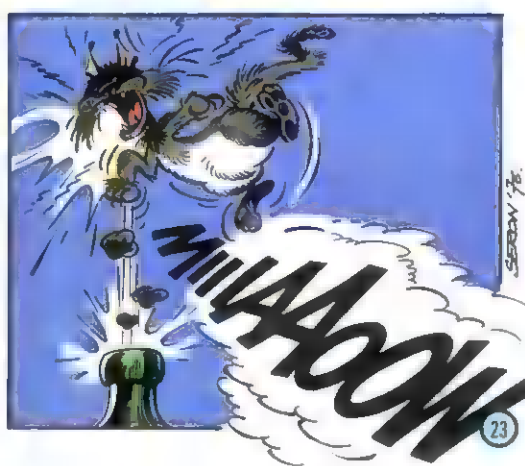
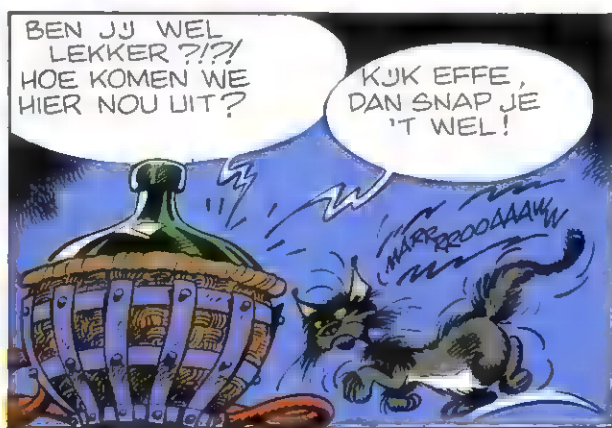
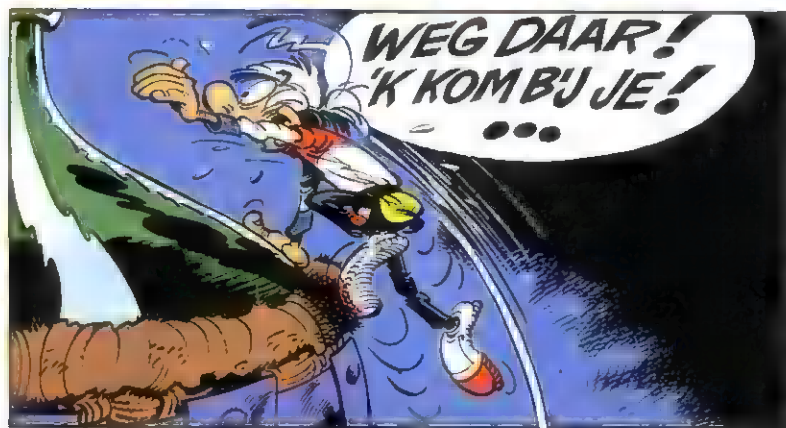
EN DIE AVOND ZOEFT EEN KNAP GECAMOUFLEERDE COLEOPTER NAAR EENGEVANGEN MINI-MENSJE TOE...

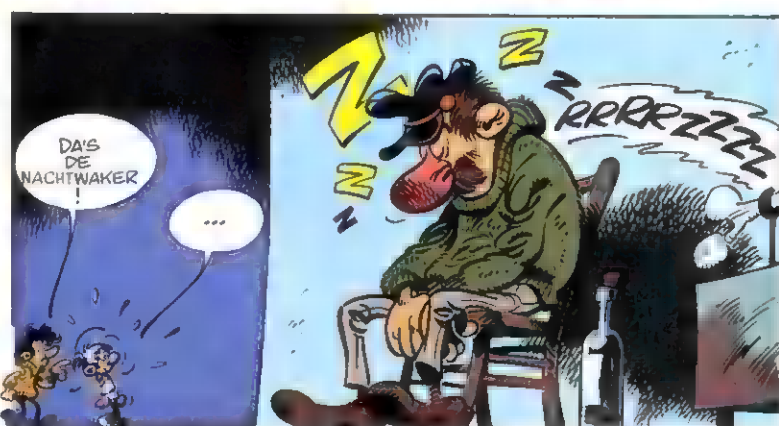
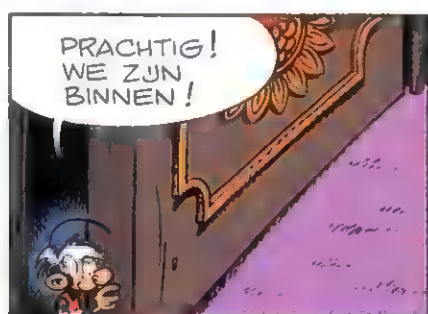
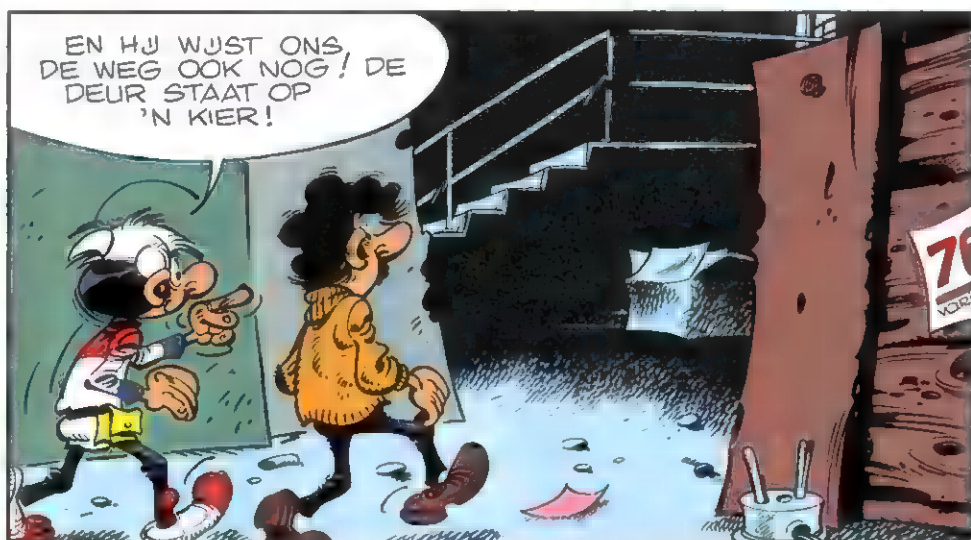


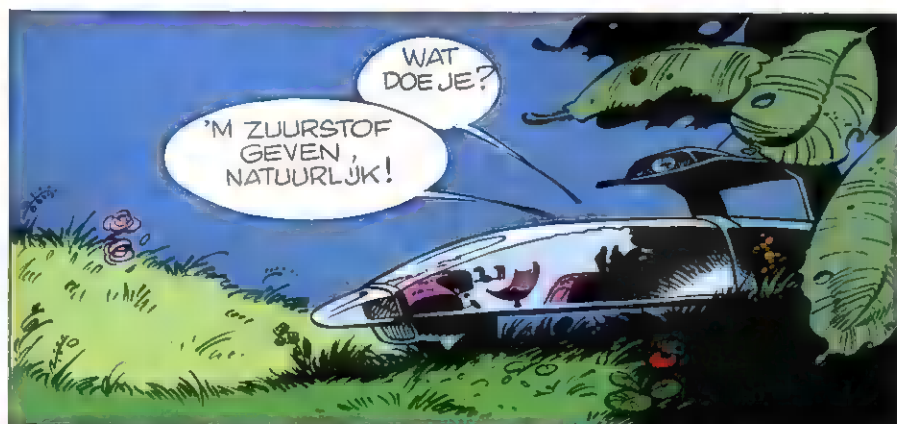
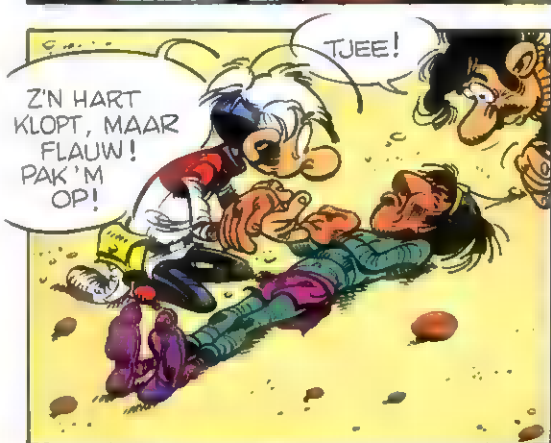


ALS JE MAAR
NIET DOOR DE
SCHOORSTEEN
GAAT!

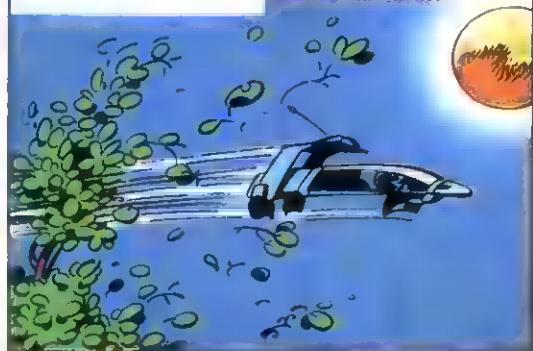








DEVRIES' MAAT IS EEN UITMUNTEND PILOOT, EN ER GAAT WERKELIJK GEEN SECONDE ONBENUT VERLOREN...



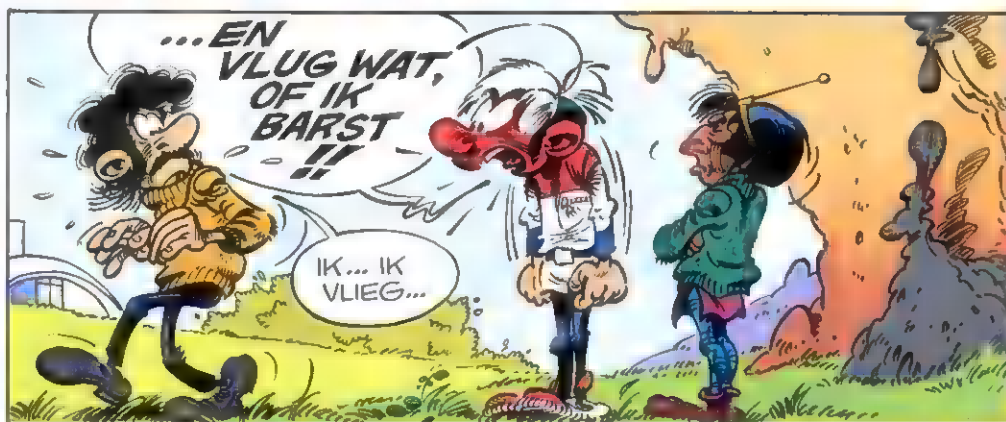
EN MAAR EVEN LATER, IN ELLENDAM ...





**VAN MIJ MAG-IE DENKEN
WAT-IE WIL, MAAR IK ZAL
'M VERTELLEN WAT IK
DENK VAN LUI DIE TWEE
VAN DE ONZEN ONTVOEREN!...**



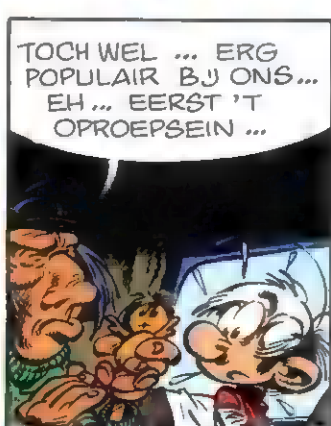


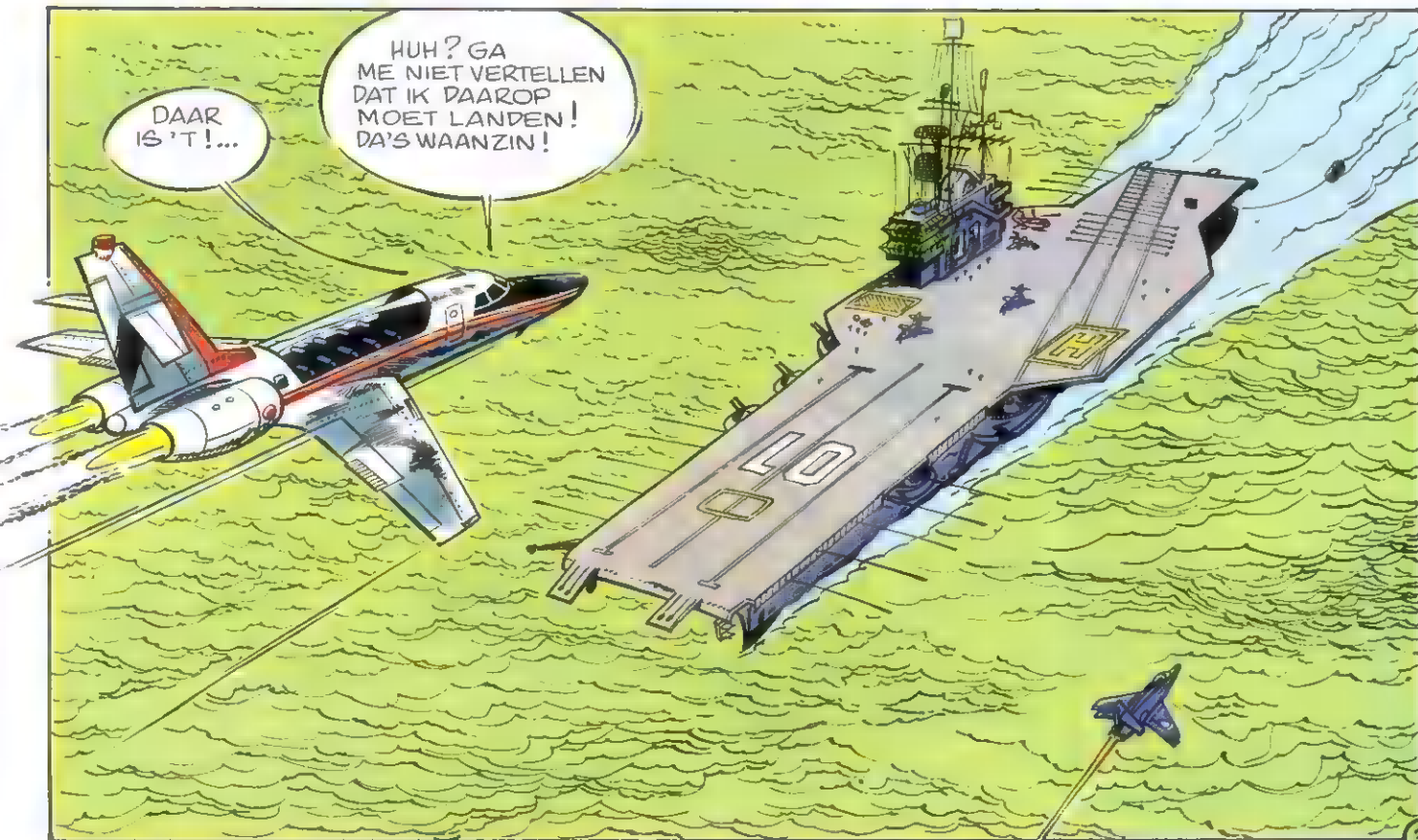
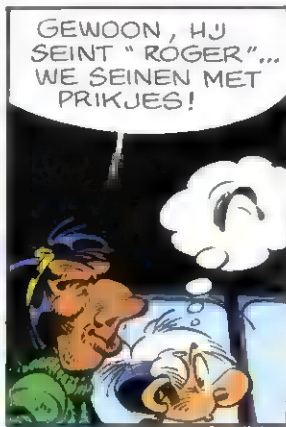


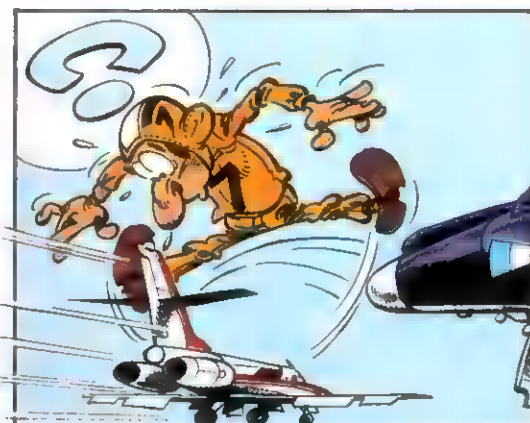
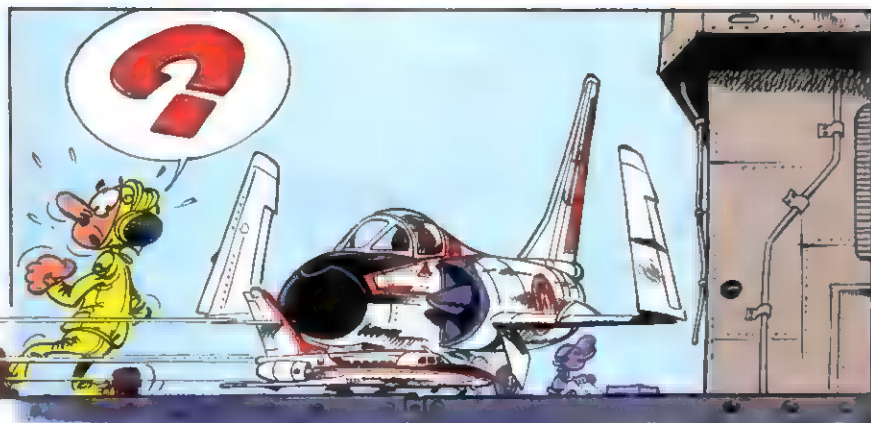
DIE PUIKE TEKSTEN ZIJN ALLEMAAL VAN MITTEI.

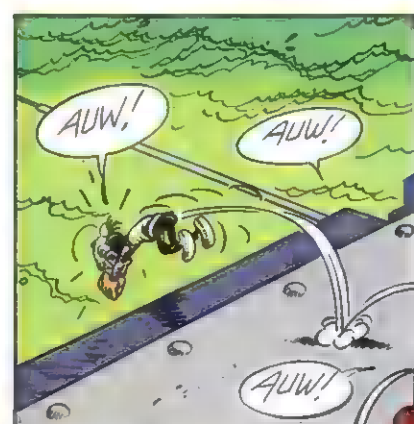
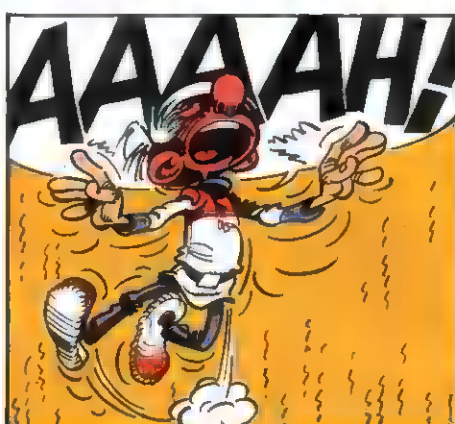


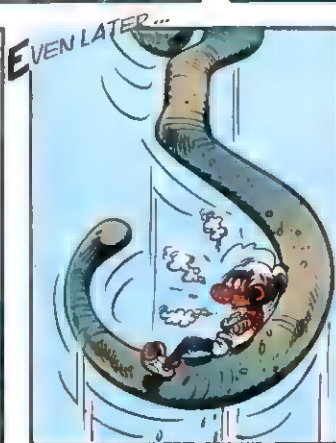
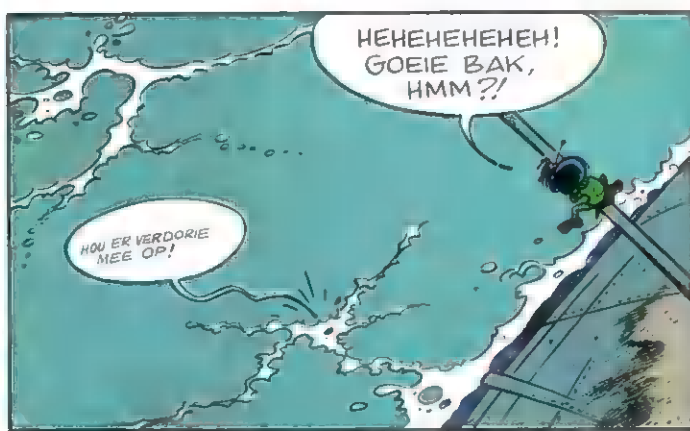
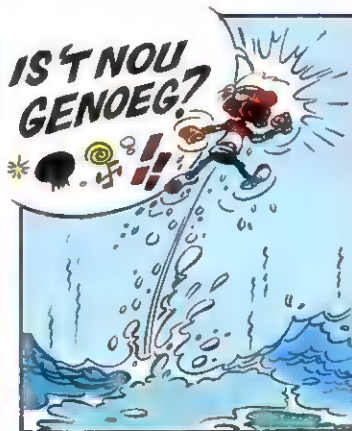
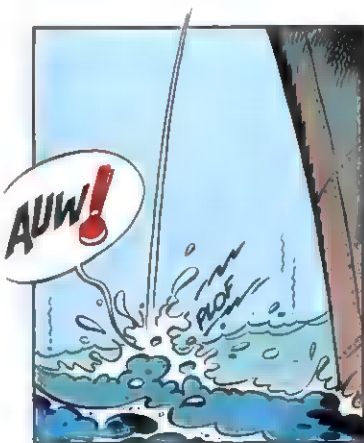
LATER...









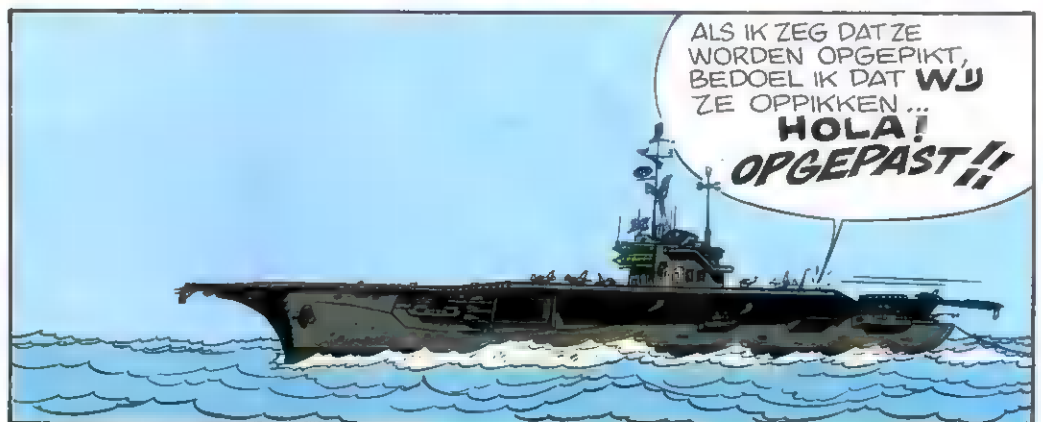


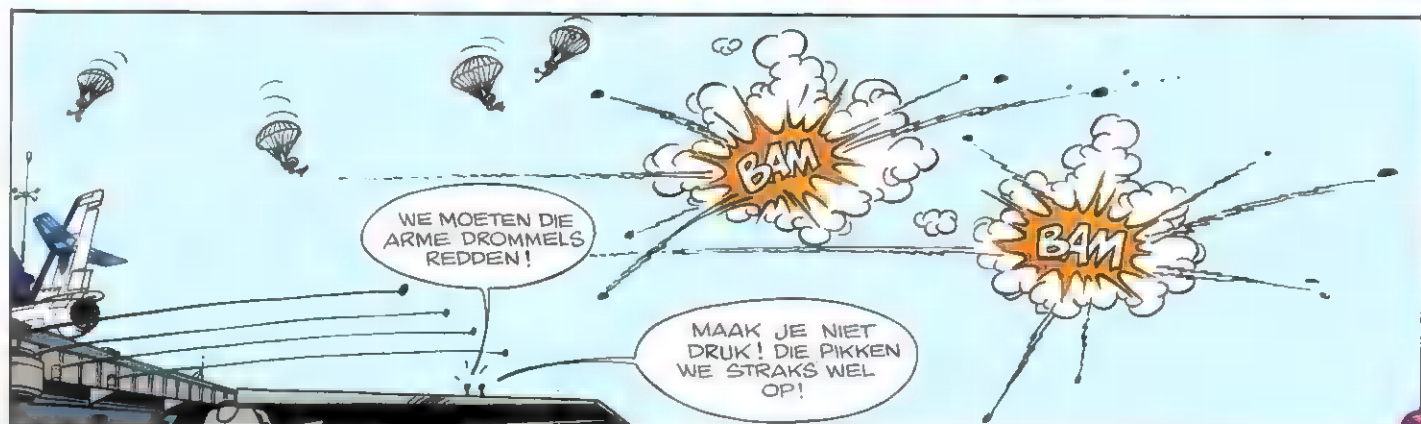
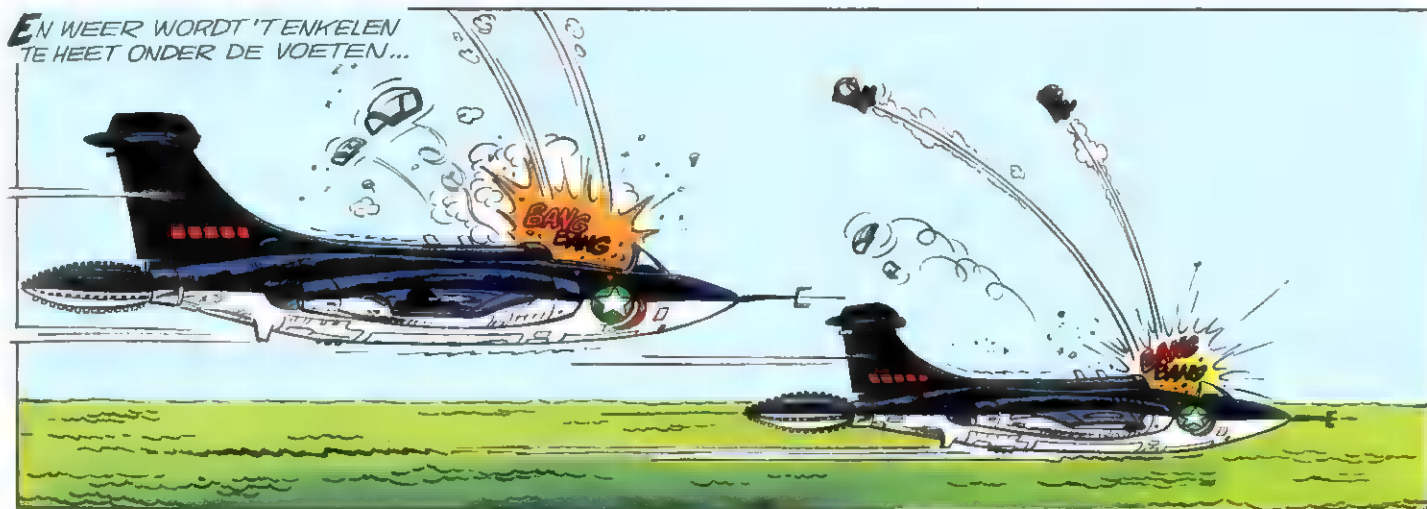
IK WEET NIET HOE JIJ DE ZEE AAN DE KOOK KRIJGT, EN OOK NIET HOE JIJ VAN 'N SCHIP 'N HETE KOEKEPAN MAAKT, MAAR IK WEET WEL HOE IK WAT UITLEG UIT JE LOS KAN RAMMELEN!

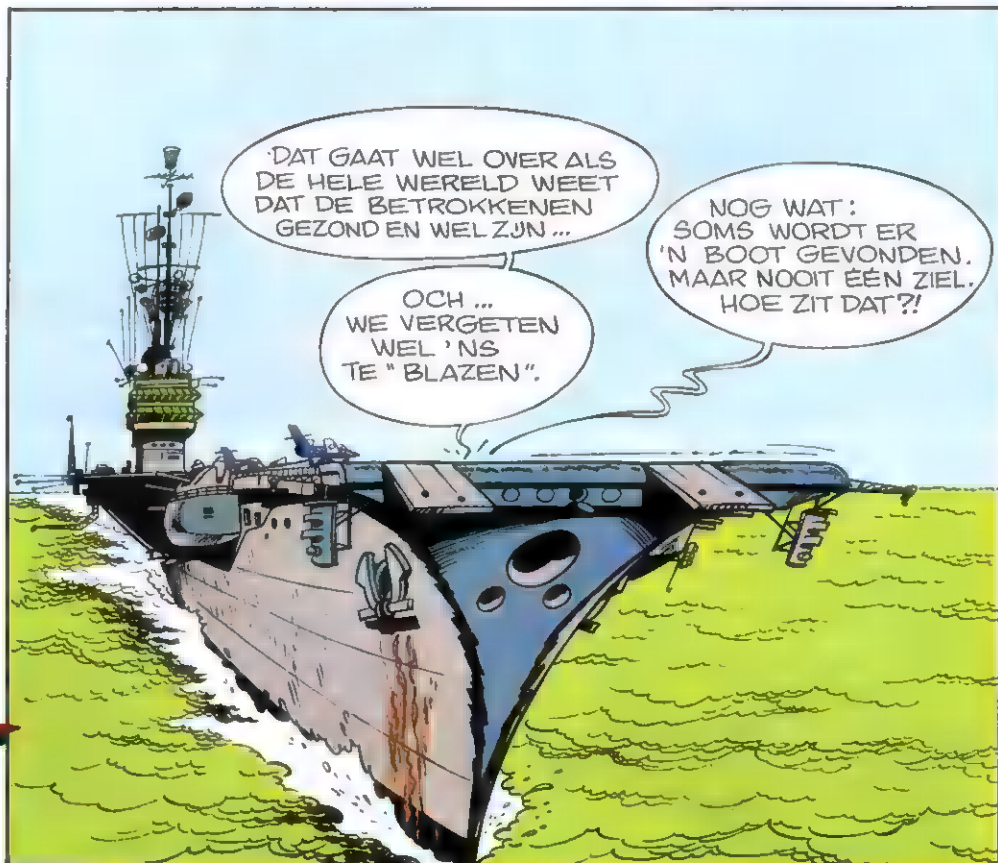


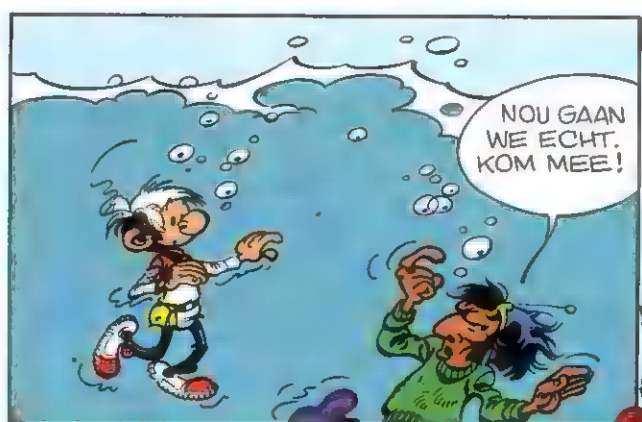
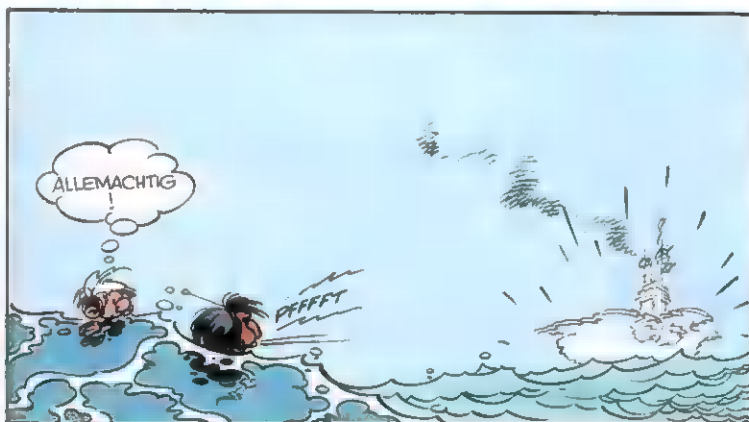
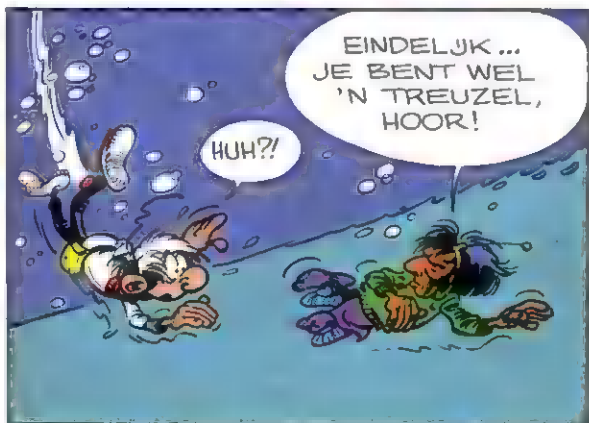
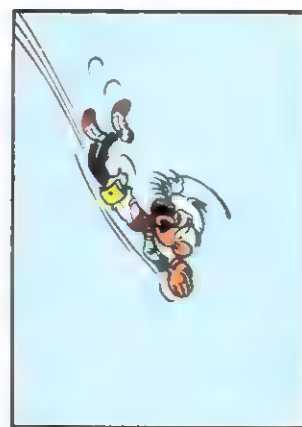


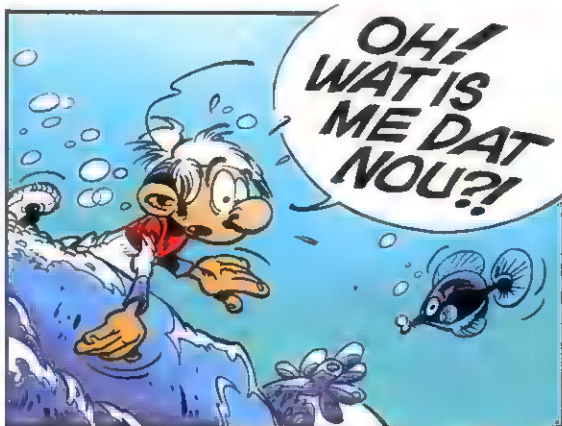
HO! 'T LUKT VANDAAG NIET ZO BEST. 'N BEETJE VERKOUDEN. GEWOONLIJK BLIJFT ER NIKS VAN OVER!

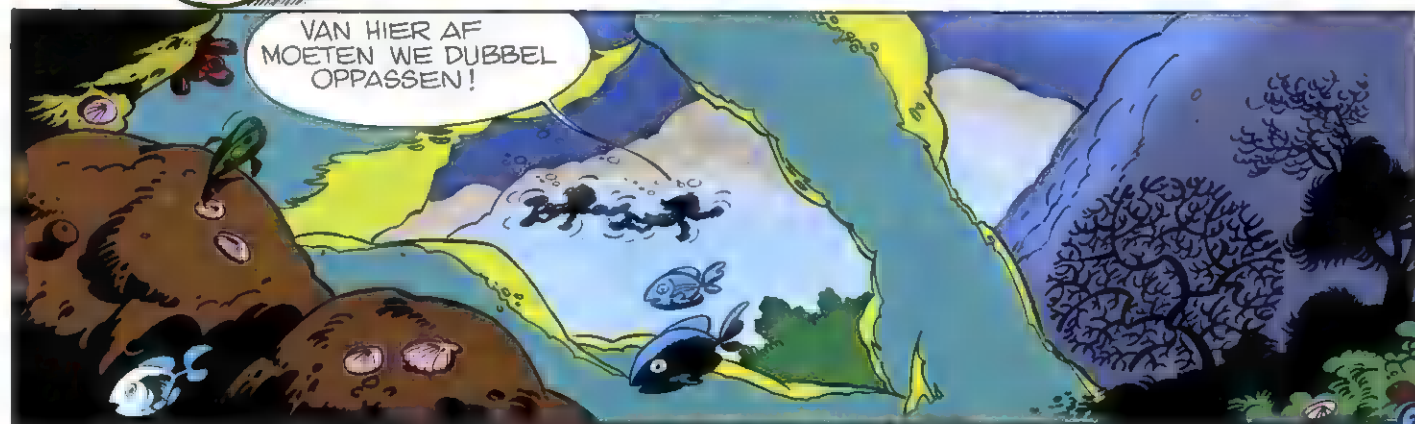
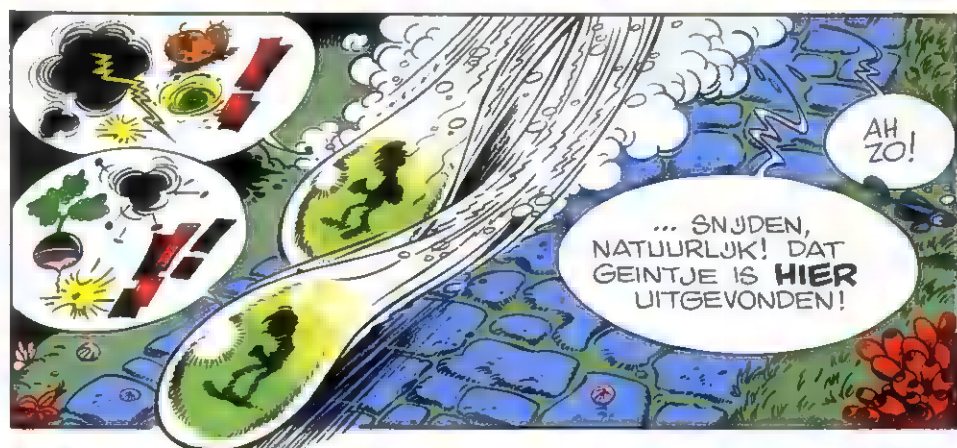
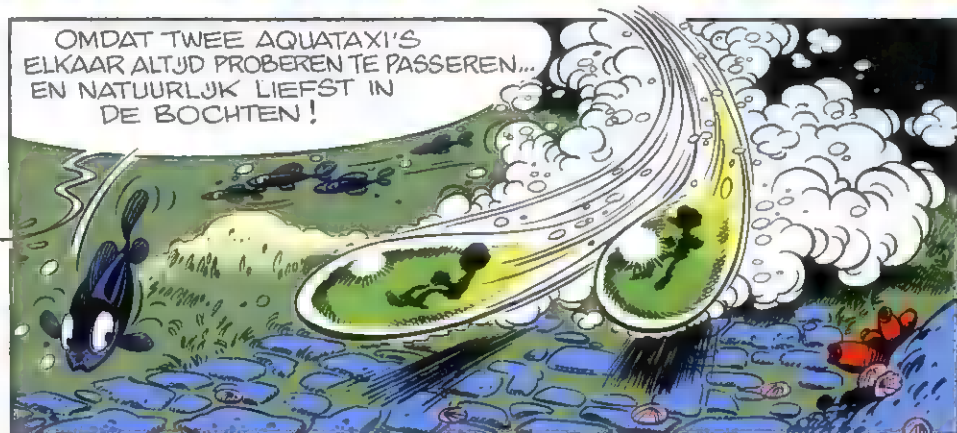


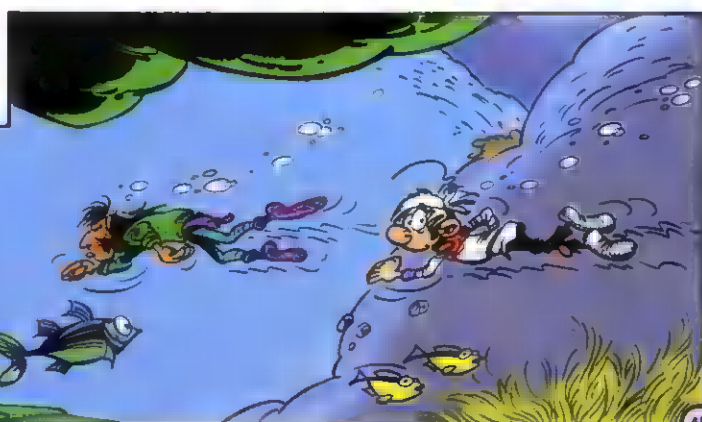
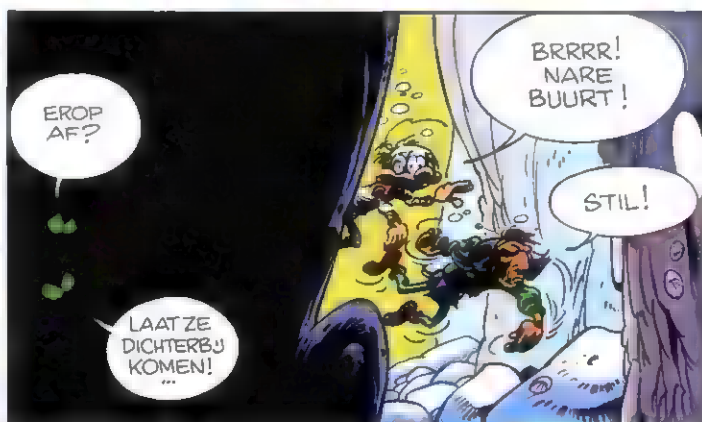
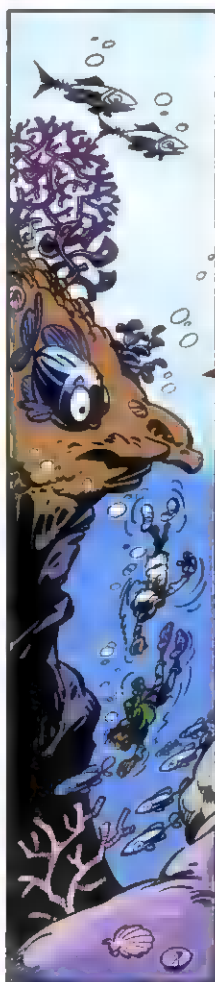
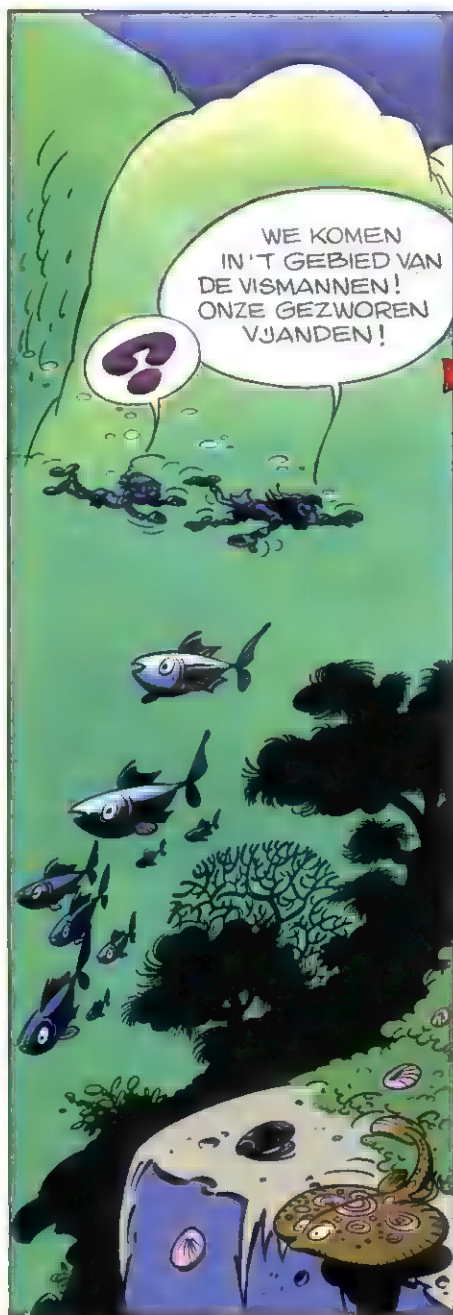




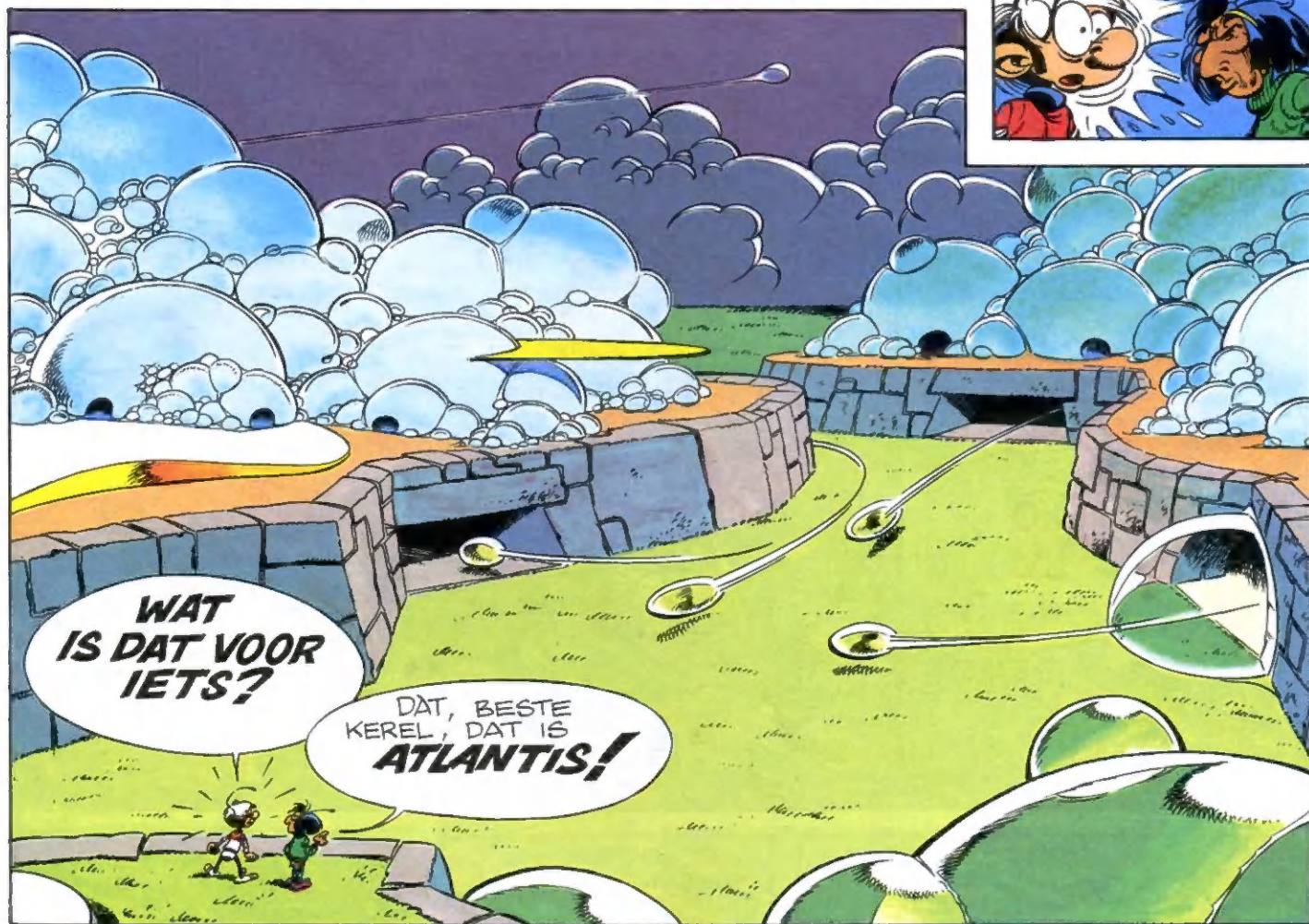


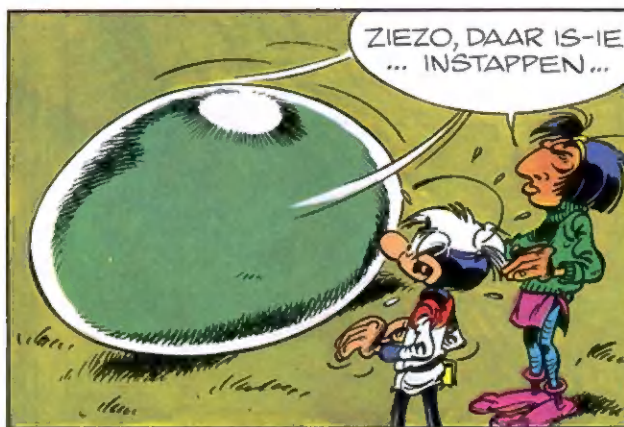












**STROOKERS!
APPELAAR!!**
'T IS DUS
WAAR!

**DE VRIES! JIJ
OOK HIER?!**

HOE KREGEN ZE JOU TE
PAKKEN?

DAT IS 'N
HEEL VERHAAL.
VERTEL IK JULLIE
LATER WEL. HOE
GAAT 'T?

LUITSTEKEND! MAAR
WE SNAKKEN NAAR
ELLENDAM!

VOORAL
ONZE
MAATS!

MAAR WAT Zouden
DIE NU IN DE GROND
VAN ONS MOETEN?

'IN DE GROND?..
"ONDER ZEE",
BEDOEL JE!

JE HEBT GEHOORD DAT
WE HIER OP ATLANTIS
ZIJN, 'T VERZONKEN
WERELDDEEL. OP ALLE
MOGELIJKE GEBIEDEN ZIJN
DIE LUI EEUWEN OP ONS
VOORUIT!

BEHALVE WAAR
'T EROM GAAT ZICHZELF TE
VERDEDIGEN. DAAROM PIKKEN
ZE ONZE GROTEN IN. WANT OP
DAT STUK STAAN DIE VER
GENOEG!

ZICH VERDEDIGEN?
TEGEN WIE DAN WEL?
WIE ZIE JIJ IN STAAT
OM ZE HIER TE
VINDEN?

HUN ERFVJANDEN ZIJN
VLAK IN DE BUURT: DE
VISMENSEN! 'N ATLANTISCH
VOLK DAT VAN GEEN BESCHAVING
WIL WETEN!

ZE HEBBEN ZICH PERFECT AAN
'T LEVEN ONDER WATER AANGEPAST,
EN OVERVALLEN ALDOOR DE ATLANTIDEN...

**WELK LOT HUN BESCHOREN IS, KOM JE TE WETEN
IN HET TWEEDE DEEL VAN DIT VERHAAL!**

DAT BETEKEN
DAN WEL DAT WE
HIER NOG
LANG ZULLEN
ZITTEN?!

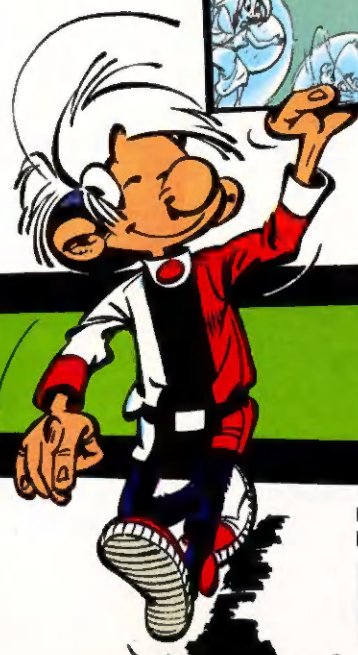
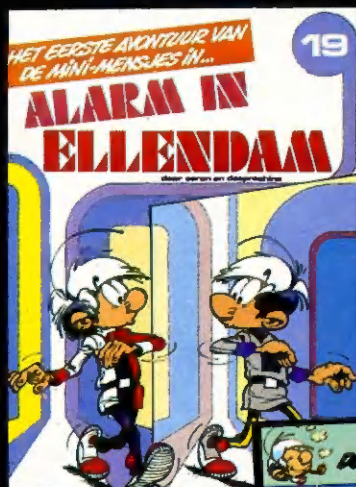
DAAR BEN IK
OOK BANG
VOOR...

HET DIEPZEEVOLK

EINDE VAN HET EERSTE DEEL...

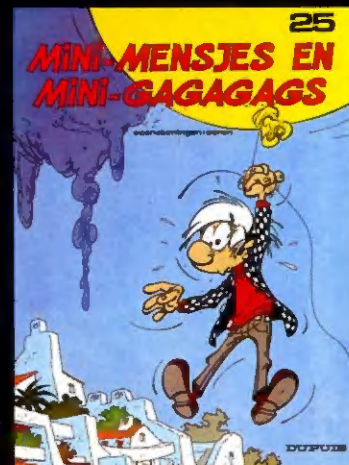
GEEN
NUTTEN
WITFORIO
CH. 2

44



IN DEZE REEKS :

1. De uittocht
2. Mini-mensjes in Brontoxico
3. Soldaten in het verleden
4. De waterratten
5. Het oog van de Cycloop
6. Het spookschip
7. Grijpers van de samoeraï
8. Droompoeier
9. De Driehoek des Doods
10. Het diepzeevolk
11. In de klauwen van de Heer
12. De wesp
13. Gevangenen van de tijd
14. Mini-mensjes en aapmens
15. Mosquito 417
16. De planeet Ranxerox
17. Het witte gat
18. De pickpocket
19. Alarm in Ellendam
20. Ondergronds offensief
21. De 6 klonen
22. De kleine kluisenaar
23. De laatste der Mini-mensjes
24. De goudmijn
25. Mini-mensjes en mini-gagagags
26. De reis tussen 2 werelden
27. C + C = Boem
28. De Catherinettes
29. Zuurkool-Melba
30. Baby Tango
31. Tchakakahn
32. Melting-pot



NUGI 370
ISBN 90-314-0561-2



9 789031 405619